Глава 203  
  
  
  
Вместе Под Одним Небом: Часть Девятая  
Милая падшая ангелица нужна, а из гачи выпала не милая падшая ангелица.  
Ощущение полета, затем удар от падения. Однако это нельзя было назвать уроном, да и давление не было таким сильным, чтобы раздавить Эмуль.  
  
«Убэ».  
  
«Фугю-у».  
  
Это было похоже на то, как падаешь во время отжиманий, когда руки подкашиваются, — рефлекторно говоришь «больно», но на самом деле урона нет.  
  
«В-все остальные тоже целы... У-у, лицо болит...»  
  
«Эмуль, нытье потом выслушаю... Доставай оружие».  
  
Понятно, на этот раз точно сразу к боссу. Ну и любитель же он устраивать эффектные события... Сейчас, типа, поле боя подготавливает?  
  
«З-замок!»  
  
Замок Рулиалиса... нет, Рулеи, который мы только что исследовали, перестраивается(...........).  
Это похоже на ускоренную перемотку процесса, когда замок из кубиков разбирают, а потом собирают из них что-то совершенно другое... Сверхъестественное действо, невозможное в реальности. И еще кое-что стало ясно.  
  
«Смотрите, небо(.)».  
  
Не подводный купол с парящим сверху вниз морским снегом, а самое настоящее ночное небо со звездами и луной.  
Внутри замка, стремительно разбирающегося на части, мы (Санраку) и Эмуль увидели небо впервые за семь дней.  
  
«Мы что, падаем?!»  
  
«...Это падение похоже на лифт, так что все будет хорошо... наверное».  
  
«Хотелось бы услышать уверенное заявление, даже без оснований, Руст!»  
  
Может, и стоит поучиться у них этому мужеству шутить в такой момент, но факт в том, что мы сейчас стояли на полу тронного зала, оставшемся в виде круга, и стремительно падали вниз.  
Сам замок словно превратился в торнадо — все его составные части разлетались наружу от нас, находящихся в центре.  
  
Колонны выстроились через равные промежутки, кирпичи сложились в лестницу, подсвечники стали освещением. Стройматериалы, по массе равные замку, в вихре образовали колизей.  
  
«Э-э, похоже на это! Печень Италии!»  
  
«Может быть, итальянский... Колизей(.....)?»  
  
«Точно!»  
  
Удивительно, хоть и не угадал ни одной буквы, кроме шипящих, но смысл понял. Но эта круглая арена в форме чаши действительно напоминает Колизей... если не считать того, что ее размеры сравнимы с бейсбольным стадионом или даже больше.  
  
«Все целы?!»  
  
«Да!»  
  
«Не беспокойтесь!»  
  
«Мы тоже в порядке!»  
  
«Я-я тоже!»  
  
Так, NPC вроде в порядке. Игроки все равно возродятся где-нибудь, если умрут, так что их жизнь дешева.  
Ну-ка, ну-ка, устроитель, создавший такой специальный ринг, собирается появиться в маске? Отлично, я тоже в маске, так что устроим смертельный матч со срыванием масок!  
  
『Явите』  
  
«Мм».  
  
«Пии!?»  
  
А, нет, с NPC одни проблемы. Эмуль дрожит у меня на голове, так что у меня и голова трясется. Попробовал поговорить с ней, потянуть за уши, но она полностью в ступоре. Виновник очевиден, но надо бы оценить текущую ситуацию.  
Прежде всего, этот голос, который прозвучал у меня в голове как обработанный... словно смесь ржавых гвоздей с грязью, скребущая по школьной доске... короче говоря, крайне неприятный, вызывающий мурашки за коренными зубами, — вероятно, слышали и другие игроки, и NPC.  
  
『Унаследованную волю』  
  
«Да говори ты нормальным голосом, хоть гелием надышись!»  
  
Голос Везермона по сравнению с этим — просто соловьиная трель! Черт, он что, одним своим голосом не только вгоняет NPC в состояние условного «страха», но и снижает концентрацию игроков?! И вообще, где сам господин (Ктарнид)? Подавляя желание заскрежетать зубами, осматриваюсь по сторонам.  
  
«Санраку-сан... Вверху!»  
  
Не слева, не справа, не спереди и не сзади, а вверху. Вот почему все смотрели наверх.  
  
«Что это там?»  
  
Не редкость, когда первая форма финального босса выглядит странно. Классика жанра, когда босс, на первый взгляд кажущийся слабее промежуточного, превращается в чудовище.  
  
Поэтому я сначала и подумал, что тот большой осьминог и есть первая форма. Тогда \*это\*(..) — вторая форма? Или...  
  
«Черт, по крайней мере, пока что-то не предпринять, NPC будут бесполезны...»  
  
«Санраку, что делать?»  
  
«Сначала надо убрать NPC в сторону, иначе они станут боксерскими грушами».  
  
«Я их отведу».  
  
«Спасибо, Молд».  
  
Они полностью растеряны, даже Араба и Сиклу. Он явно метит в NPC. Впрочем, вряд ли NPC будут бесполезны до конца боя.  
  
«А, а, а-а...»  
  
«Так, постой пока здесь, Эмуль... Ну что, у кого-нибудь есть дальнобойное оружие, которое достанет туда?»  
  
Я указываю на \*то\*, что все еще молчит... на нечто, что можно описать только как восьмиконечную звезду (октаграмму) — магический круг, развернувшийся в небе, из которого торчат глаза и щупальца, — и спрашиваю тех, кто может двигаться (игроков).  
  
«...Вверх, наверное, даже мощный лук не достанет».  
  
«Вероятно, вся магия ослабевает с расстоянием... и не достанет».  
  
Значит, остается только мне действовать? Пока я размышлял, Рей-си, предваряя слова «однако», повернула голову к определенному человеку.  
  
«Вероятно, из всех здесь самая дальнобойная магия... это 【Драконье Дыхание】 Акицу Аканэ-сан. Если оно в точности имитирует дыхание Зигвурма... то, наверное, достанет».  
  
«Мой выход?!»  
  
«...Акицу Аканэ, сидеть».  
  
Наконец-то даже Руст начала обращаться с Акицу Аканэ как с собакой. Но Извинение-Пушка Акицу Аканэ — это своего рода козырь, и его нужно использовать с умом, так что с командой «сидеть» я согласен.  
  
«И вообще, не факт, что если мы попадем, то что-то изменится. Нужно еще немного проверить...»  
  
«Но атака уже идет!»  
  
«Рассыпаться!»  
  
Один хардкорщик Шангри-Ла, два хардкорщика НефХо и один, чьи базовые характеристики, похоже, высоки, — мгновенно реагируют на мой голос и разбегаются в разные стороны.  
В следующее мгновение множество щупалец осьминога обрушивается с неба и вонзается в то место, где мы только что стояли.  
  
«Ой-ой... Основное щупальце еще и разветвляется?..»  
  
Сложный узор восьмиконечной звезды (октаграммы) превратился в чудовищного осьминога (октопуса). Из восьми его «углов» двигались по одному, всего восемь щупалец. Но одно из них разделилось еще на десяток с лишним тонких щупалец и вонзилось в землю, как копья.  
Если предположить, что одно щупальце может разделиться на десять, и таких наборов восемь... то максимум восемьдесят щупалец среднего размера могут обрушиться дождем?  
  
«И что с этим делать?..»  
  
『Идите вперед с непоколебимым сердцем, нет недостижимых высот』.  
  
«Да замолчи ты!»  
  
Нет, погоди. Отмахиваться от этого как от простого издевательства — преждевременно. В боях, где прохождение зависит не от простой силы, а от чего-то другого, часто во время боя даются какие-то подсказки. Значит, эта фраза — подсказка?  
  
«Черт... Я так и думал, легкое самонаведение...»  
  
Нет такой плотности атаки, как у Древа Одержимости (Лузерс Вудс), с которым я сражался в Лабиринте Кроликов, и нет такой скорости появления, как у Громового Колокола Везермона. Но эти щупальца-копья, сочетающие в себе угрозу обоих, несут в себе десять проверок на урон за одну атаку и вгрызаются в землю, словно загоняя цель в угол.  
  
«Какое условие для перехода фазы?.. Никаких подозрительных объектов не видно, атаковать — далеко...»  
  
Нет, не так. Если бы это был пошаговый бой — другое дело. Но в хаотичном бою в реальном времени не обязательно строго соблюдать порядок атаки и защиты. Даже если атаки сталкиваются, это не ничья(..), а побеждает тот, кто нанесет более эффективный удар.  
  
«Есть!»  
  
И в тот момент, когда Акицу Аканэ ударила кинжалом по одному из разветвленных щупалец, которое целилось в нее, но промахнулось и вонзилось в землю, — я увидел, как атакованное щупальце с огромной скоростью втянулось обратно в магический круг наверху, словно сматывающаяся рулетка... В моей голове сформировалась гипотеза, достойная проверки на практике.  
  
«Щупальца! Атакуйте щупальца, воткнувшиеся в землю!»  
  
Это единственное, что мы можем сейчас сделать. Будем отправлять их обратно в этот мерзкий магический круг одно за другим!!  
\* \* \*  
Ктарнид: «Не сдавайтесь! Вы сможете! (кратко)»